



Sagen Sie uns Ihre Meinung! Stimmen Sie ab!

Liebe Musical-Besucher,

wir, die Beschäftigten dieses Theaters, freuen uns, dass Sie heute unsere erstklassige Show "Das Phantom der Oper" erleben wollen.

„Das Original zurück in Hamburg!“ Das Original ? Heute, etwa 20 Jahre später, arbeitet hier nur noch ein Teil der Angestellten. Viele Arbeitsplätze im Theater Neue Flora wurden durch Technik und Arbeitsverdichtung eingespart, oder in Fremdfirmen mit schlechteren Arbeitsbedingungen ausgegliedert. Das Orchester z.B. ist von ursprünglich 29 auf 14 Musiker/innen verkleinert. Viele Instrumente werden nur noch virtuell von Keyboards abgespielt.

Diesen Trend sehen wir gegenwärtig an allen Theatern der Stage Entertainment. Durch Virtualisierung oder gar Playback-Zuspielungen werden aktuell die Orchester bei „Tarzan“ in Stuttgart (10 statt 17 Musiker) und „Sister Act“ in Oberhausen (8 statt 15) massiv reduziert.

Was denken Sie? Wie „live“ ist das noch? Ist es das, was Sie erwarten?

Ein erstklassiges Musical-Erlebnis – das ist nur möglich mit Menschen, die unter fairen Bedingungen an einem gesicherten Arbeitsplatz arbeiten. Technologie ist ein notwendiges Hilfsmittel, aber kein Ersatz für eine künstlerische Leistung.

Wir sind diese Menschen. Wir engagieren uns in jeder Vorstellung vor, auf und hinter der Bühne dafür, Ihnen genau dieses einmalige Erlebnis zu garantieren.

Wir fordern von Stage Entertainment

**Live-Entertainment: kein Ersatz von Künstlern durch Technologie
Faire Arbeitsbedingungen: keine weiteren Ausgliederungen**

Sagen Sie uns Ihre Meinung! Stimmen Sie ab!

Bitte diesen Zettel in die entsprechende Urne werfen!

www.save-live-musical.com

V.i.S.d.P.: Agnes.Schreieder@verdi.de, verdi Hamburg, Besenbinderhof 60, 20097 Hamburg